



L'ISTITUTO NAZIONALE  
DI ASTROFISICA  
PER LA SCUOLA  
E LA SOCIETÀ

## BANDO DEL CONCORSO "A Gianni Rodari, Via Lattea quaraqvarinci" (terza edizione 2022-2023)



L'Istituto Nazionale di Astrofisica indice la terza edizione del Concorso nazionale di **scrittura "A Gianni Rodari, via Lattea quaraqvarinci"**, per gli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado. Il Concorso è ispirato alla profonda leggerezza dei testi dello Scrittore, Poeta e Maestro Gianni Rodari, nella speranza che la semplicità con cui giocava con le parole, i paradossi, la realtà e la fantasia possa accompagnare i ragazzi di oggi come quelli di ieri.

I partecipanti sono invitati a produrre un testo ispirato a Gianni Rodari con un contenuto di **carattere astronomico** a tema buchi neri, partendo da uno dei due *incipit* da noi selezionati del grande autore.

Pagine del Concorso cui si fa riferimento in questo bando:

<https://edu.inaf.it/concorso-gianni-rodari/>

### LA SFIDA E IL TEMA

L'opera letteraria (in italiano, originale e inedita) dovrà svilupparsi a partire dall'*incipit* di una delle due opere di Rodari: "La Torta in Cielo" (1964) e "Un Uomo in Cielo" (dalla raccolta "Filastrocche in Cielo e in Terra", 1960). L'*incipit* scelto, fra i due riportati sulle pagine del Concorso e qui di seguito, è da considerarsi

obbligatoriamente come l'inizio dell'opera da sviluppare, e non come una semplice suggestione. L'*incipit* scelto non potrà essere cambiato in nessuna delle sue parti. Tutti gli autori dovranno quindi ricopiare l'*incipit* prescelto come parte iniziale del componimento, sia che si tratti di prosa, sia che si tratti di poesia.

L'opera dovrà avere carattere astronomico: il tema è quello dei **buchi neri**.

## **I DUE INCIPIT:**

### **Gianni Rodari, *La torta in cielo* (1964)**

Una mattina d'aprile verso le sei, al Trullo, i passanti che attendevano il primo autobus per il centro, alzando gli occhi a studiare il tempo, videro il cielo della loro borgata quasi interamente occupato da un enorme oggetto circolare di colore oscuro, che se ne stava al posto delle nuvole, immobile, a un migliaio di metri sopra il livello dei tetti. [...] "La cosa", effettivamente, pareva un gran buco nero nel cielo, e aveva intorno una corona limpida e azzurra.

### **Gianni Rodari, *Un uomo in cielo da Filastrocche in cielo e in Terra* (1960)**

In rotta per Aldebaran

la vedetta gridò:

- Capitano, un uomo in cielo!

L'astronave si fermò.

## **L'OPERA**

L'opera costituita dall'*incipit* prescelto e dal suo sviluppo andrà preferibilmente redatta al computer, dovrà avere una **lunghezza massima** di due cartelle, da intendersi come due facciate di foglio A4 con un carattere leggibile, **incluso** l'*incipit* scelto che va inserito. Non ci sono limiti sulla lunghezza minima. Per chi preferisce scrivere a mano, la lunghezza massima sarà di cinque facciate di foglio protocollo, **incluso** l'*incipit* scelto che va inserito. I formati accettati sono: .jpg, .png o .pdf. Dimensione massima del file: 10Mb.

I testi potranno essere in forma di racconto o poesia, con dosi maggiori/minori di finzione o realismo. Disegni e abbellimenti grafici sono i benvenuti, purché l'elaborato (comprensivo di *incipit*, testo, disegni, abbellimenti grafici, etc.) rispetti **la lunghezza indicata**.

Sono previste due possibili modalità di partecipazione: individuale e di classe. Possono partecipare anche studenti residenti all'estero e/o di nazionalità non italiana, purché il testo sia in lingua italiana.

### **PARTECIPAZIONE INDIVIDUALE**

Nel caso di partecipazione individuale, è necessario iscriversi compilando il modulo dedicato indicato nella pagina del Concorso. Ogni partecipante potrà inviare **un solo testo**. Nel caso di **contributo individuale** occorrerà inviare insieme al testo, **pena l'esclusione dal Concorso**, la **scheda di autorizzazione alla partecipazione** (scaricabile come PDF dalla pagina del Concorso), firmata da un genitore o tutore e corredata da copia di un documento di identificazione valido. I dati personali non saranno resi pubblici e verranno conservati ai fini del Concorso. Sul sito web apparirà solo il nome proprio e l'età dell'autore/autrice. Il testo potrà contenere **solo il nome proprio** dell'autore/autrice, oltre al titolo e all'opera che partecipa al Concorso.

### **PARTECIPAZIONE COME CLASSE**

Nel caso di partecipazione collettiva, come **classe**, è necessario iscriversi compilando il modulo dedicato, indicato nella pagina del Concorso. Ogni classe potrà inviare **un solo testo**. Nel caso di **contributo di classe non** occorrerà inviare insieme al testo la scheda di autorizzazione alla partecipazione. Sul sito dedicato apparirà solo il nome della classe (o soprannome scelto) e della scuola partecipante. Il testo potrà contenere **solo il nome della classe (o soprannome scelto) e della scuola (nessun nome proprio o cognome degli alunni e degli insegnanti)**, oltre al titolo e all'opera che partecipa al Concorso.

### **SCADENZA E GIURIA**

**La scadenza per la spedizione di tutti gli elaborati (individuali e di classe) è il 7 gennaio 2023, ore 22:00.**

I testi ricevuti saranno verificati da una giuria di preselezione e, se conformi alle richieste, accettati e pubblicati sul sito di EduINAF.

Una **giuria** di esperti sceglierà gli elaborati ritenuti più originali e ben realizzati **divisi per categorie**:

- A. scuola primaria (prima e seconda): individuali e per classi;
- B. scuola primaria (terza, quarta e quinta): individuali e per classi;
- C. scuola secondaria di primo grado: individuali e per classi.

I vincitori di ogni categoria saranno considerati a pari merito e premiati.

Ove necessario, contiamo sull'appoggio delle/degli insegnanti che possono stimolare e seguire la partecipazione di bambine e bambini, ragazze e ragazzi e fungere da tramite con l'organizzazione del Concorso.

Per informazioni e domande è possibile visitare la pagina dedicata al Concorso (link: <https://edu.inaf.it/concorso-gianni-rodari/>) o scrivere a: **rodari-storie[at]inaf.it**.